1999

-1 GEN. 1999

meno cose hai visto e
più ti sorprendi -

-1 GEN. 1999

(1) "io non sono il
mio pensiero"
equivale a
(2) "io sono il mio
pensiero"
due sciocchezze, ma
la n°(1) è "esteticamente" più bella.

10 GEN. 1999

Il mito è il luogo della distanza (ravvicinata) (pertanto)

-1 FEB. 1999

ciò che appare (ciò che si vede) non è ciò che è ma la sua "immagine" (segno!) -

l'inganno sta nella somiglianza (più l'imm. assomiglia, più ello è

l'inganno)
se ciò che si vede
è ciò che è (la cosa)
non c'è che inganno
~~sog~~ soggettivo (non c'è
inganno)
Si lavora, dunque,
fra ciò che è
e ciò che appare che sia
Si lavora nel significato
Considero il significato
"elastico" (sempre connotativo - mai denotativo)
./.

"tirando" (stirando)
il significato (l'elastico)
creo degli spasmi
(usando un termine
"clinico")
da qui il termine
"iconospasmi"

10 FEB. 1999
10 FEB. 1999

il significato superato
del significante
(arte insignificante)
(pericolo degli iconospasmi)
(la "dimensione estetica")

per Oz.

14 FEB. 1999

2) potrei anche benedire l'insonnia

) se il tuo morbido corpo
fosse ancora al mio fianco

i) Son sceso dagli occhi al tuo ventre
nel sogno

25 FEB. 1999

Apprezzare quel che
si ha
(lo apprezzo quello che ho)

25 FEB. 1999

su foglio
A2

Soffia il vento
sparpagliando la memoria
rosso per rosso

rosso del computer → ← cerolacca

Io tento l'assoluto

- 3 MAR. 1999

La fulminea oppressione dell'angoscia

Il formarsi dell'immagine nella mente

L'incanto del Silenzio ricevuto per Grazia e non per Potere

Soffia il vento
spargendo la
memoria

rosso per rosso

---

io non sono il mio
pensiero
sono di più
sono oltre

---

le mani sono nelle
parole

(Zolla)

Una fiamma
arde in ogni
Vocabolo
(Reb Stein)

Reb Jebès, se ti
tolgo il libro, cosa
ti resta?

Io dico, con Reb Stein:

"Da bambino, quando scrissi per la prima volta il mio nome, ebbi coscienza di iniziare un libro."

Come è facile sognare

Siamo fatti dal caso, per caso, per il caso, col caso, nel caso, a caso, a casaccio... ma aldilà di tutto... siamo aldilà dal caso.

---

mi piace la poesie che è come un lampo senza tuono (no noise)

Io non so nulle
del deserto.

---

11 MAR. 1999

Due cose che si
incontrano (sono
di più della loro
semplice somma)

---

11 MAR. 1999

l'unione di due realtà
che ne creano una
terza del tutto nuova
rispetto alle due che
l'hanno generata —

Distacimento
e Ricomposizione

Decomposizione
e Ricomposizione

Composizione
Decomposizione
e Ricomposizione

---

15 MAR. 1999

. io tento l'Assoluto

. io sono colui che nonè

. di due cose, una sola cosa

. l'ineluttabile coercizione del
(crescere) (tempo)

---

30 MAR. 1999

Morirò fumando...
proprio come uno
stronzo!

- 2 MAG. 1999

mindlessness

purposelessness

---

lessness

- 2 MAG. 1999

Quando è che posso
dire che una azione
è della Natura e
[redacted]
non è una mia
azione?

18 MAG. 1999

Devo riconquistare (il gusto della vita.

---

18 MAG. 1999

Mettere il guinzaglio alla Mente

⟵

10 GIU. 1999

Contraddizione di (fondo) base

Nel momento in cui affermo (penso) di voler vivere, mi comporto in modo (fumo, alcol) che abbrevia la vita — ma ne sono pienamente consapevole.

NO VITA!

Il Signor Te
e il Signor To'

10 GIU. 1999

Le sirene ammaliavano i naviganti ~~(con i loro canti)~~ con le loro voci suadenti.
Io mi accontenterei di un loro peto.

20 GIU. 1999

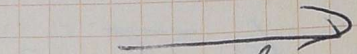
qualsiasi cosa, vale se stessa. qualsiasi cosa, dunque, vale qualsiasi cosa. (fra Sig.te e Sig.to)

23 GIU. 1999

l'attore finge la
commozione ma
la sua commozione
mi fa piangere
e il mio pianto è
vero.

Il Tempo è
senza
Tempo $

per....



pagine che
erano rimaste
fuori —
(saltate per
SBAGLIO)

-4 SET. 1999

La parola "cosmo"
non è il cosmo.
La parola segno
è un "segno".
(non è "il segno")

-5 SFT 1999

La poesia è linguaggio
superiore.

---

25 SET. 1999

La bellezza, nella scienza e nel gioco degli scacchi, è intelligente. (dovrebbe essere anche nell'arte)

---

25 SET. 1999

che il sempre rimanga nei versi.

---

29 SET. 1999

mi preoccupo sempre
dell'ordine
come fosse progetto delle
cose da fare
L'ordine è dunque
per me il futuro.

---

quando ho una
calligrafia corretta
e precisa è perché
sto bene.

---

29 SET. 1999

che un oggettivo stile
prima o dopo (ovvio
i problemi grammaticali
e sintattici) è un
fatto (avvenimento)
"esistenziale" (epifanie)
Ecco perché mi è
tanto difficile
scrivere "seriamente"!

- 2 NOV. 1999

Scomparirò come
sono comparso.
Così...

- 1 AGO. 1999

consumare è
fondante
fà circolare
il danaro

---

essere cieco
essere sordo
essere muto
avere tutto dentro

---

nonostante tutto,
voglio vivere

La mostra è la
moglie del mostro.
La meccanica è la
moglie del meccanico.
La geometria non
è sposata.

-6 AGO. 1999

matematica
figlia

- 6 AGO. 1999

la parola anima
sta per l'energia
che anima
la materia (corpo)

- 6 AGO. 1999

esiste solo la
materia e la
scintilla dell'ener=
gia e' il linguaggio.

-7 AGO. 1999

la parola anime sta dunque per l'energia che rende mobile il corpo.

---

le scoperte della totale unicità della Materia

---

la Materia animata

Dalla Materia alla mente, dalla Mente alla Materia —

il tutto è materia
la materia è tutto

In modo inspiegabile
da Esso è nata la
mente.

Da dove viene
l'Energia?

Il linguaggio è
l'Energia superiore.
è la lingua dell'En.

chiamano dio
la scintilla che
ha messo (e mette)
in moto la materia

Se da una cellula
unicellulare si è
arrivati all'uomo è
sicuramente pos-
sibile che nasca la
vita da un pezzo di
legno. E' una que-
stione di tempo e
di combinazione -

la necessità dei riti

combinazioni finite e reiterate

tutto succede prima o dopo nell'infinito processo delle combinazioni

l'entusiasmo delle materie

la velocità dell'energia

-8 AGO. 1999

la mente è la
materia agita.

---

10 AGO. 1999

la gioia di tutto quel
che c'è.

---

grande gioco
combinazioni
permutazioni

---

19 AGO. 1999

scrivere gli impulsi
della mente (ubriache)
e contemporaneamente
il pensiero che ne
deriva -

---

21 AGO. 1999

ciò, che deriva dalla
letteratura, trova
sostanzialmente
difficoltà mettere
in comune le parole,
farne aneddoto -

22 AGO 1999

basta una sanzanetta,
una soltanto, a
rendere insopportabile
una serata.

---

22 AGO 1999

non è possibile
scrivere una frase
totalmente priva
di senso.

"Pensa spesso alla
morte?"
"Il meno possibile"

25 AGO. 1999

Si tratta di scoprire l'aspetto "altro", l'altro aspetto della Scrittura (e viceversa).

-1 SET. 1999

non ci sono.

---

l'inconscio
emerge dal (nel?)
gesto delle mani

Dirlo ai giovani
che la vita è bella
di fronte a loro
lunghe e dolorose
di mille cose
le vicende umane
tutte ———

Compito dell'artista
è essere allertato e
allertare.

- 6 NOV. 1999

Compito dell'artista è
essere allarmato e
allarmare (~~la peste~~)
(allertare).

- 9 NOV. 1999

il desiderio è circolare.
Torna sempre su
se stesso.

Nov. 99

nel passato gli artisti potevano essere scienziati quando la scienza non era tale (come la intendiamo oggi).

Nov. 99 per Spanhio

dolci parole fruscianti
d'incantevoli minimi suoni
quasi rumori d'incanto
e luccicanti
mille
impalpabili colori

Dic. 99 (canzonette)

specchiarmi nei tuoi occhi
non conviene:
se m'innamoro muoio.
Specchiarmi... non conviene
per non dover contare
a cadere nel vuoto
d'un amore mancato

Dic. 99
così proprio
così legato al cambio
del tempo

Dic. 99.

non conta cosa resta
delle cose dette
ma il suono della voce
recitante
che il cuore scalda ~~anche~~
anche quando non dice
niente

Dic. 99 (ballatella)

h solida Solitudine
l'in te mi sto' allegro
scanso ogni tristezza
in vita mia

Dic. 99

è proprio meglio
non pensarci ?!

L'arte di oggi
mima il divorzio

---

25 Dic

un "barbone" è
morto questa notte
a Roma per il freddo.
Un inconsapevole
omaggio a l'osannata
nascita?

CCA.1.1.28